Una cita inolvidable

by ArokuRaita

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Asahi A., Yu N. Pairings: Asahi A./Yu N.

Status: Completed

Published: 2014-09-06 09:02:16 Updated: 2014-09-11 23:24:58 Packaged: 2016-04-26 20:56:24

Rating: T Chapters: 2 Words: 3,442

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Asahi y Nishinoya deciden tener una cita, \hat{A}_i pero las cosas ser \tilde{A}_i n m \tilde{A}_i s complicadas de lo que creen! [Spin-off de 'Paparazzis en

Karasuno'. Fluffy shounen ai].

1. 1

**Una cita inolvidable >_ArokuRaita_

**Disclaimer: ** 'Haikyuu!' pertenece a Haruichi Furudate y este fanfic fue escrito sin fines de lucro.

Vuelvo con un pequeño fic de dos capÃ-tulos sobre mi segunda OTP favorita, jeje. ¡Espero que les guste! Y siéntanse libres de comentar =)

Â; Saludos!

* * *

>1.

La tarde del viernes era agradable. No hacÃ-a ni frÃ-o ni calor y el tono rojizo del cielo y la luz ocultaba el color de las mejillas de Asahi. El joven no podÃ-a creer la suerte que tenÃ-a de que todo hubiese salido tan bien con Nishinoya. Aunque su amigo (y novio a escondidas) todavÃ-a se sentÃ-a algo incómodo con las demostraciones de afecto y se le escapaban los ojos cuando veÃ-a a una chica linda por la calle, estaba mÃ;s que comprometido con la relación.

"Estaba seguro de que me iba a mandar al Polo Norte de una patada", pens \tilde{A}^3 . Su inagotable energ \tilde{A} -a y falta de tacto todav \tilde{A} -a le daban miedo, pero sent \tilde{A} -a que las cosas ir \tilde{A} -an muy bien.

- Hey, Nishinoya... Parece que mañana serÃ; un dÃ-a soleado, ¿te gustarÃ-a que saliéramos a alguna parte?- preguntó. El libero comenzó a saltar a su alrededor y exclamó:
- ¡Por supuesto! ¡Hagamos muchas cosas! ¿Qué tal si vamos al parque, al cine y a tomar helados? También podrÃ-amos jugar vóleibol (¡llevaré una pelota!) y almorzar hamburguesas, y...
- S-si alcanza el tiempo, podemos hacer todo eso...- respondió Asahi, con una graciosa expresión en su rostro. Ya estaba sudando frÃ-o, ¿habrÃ-a sido una buena idea? Su primera cita fue tomar unos Gari Gari Kun en la tienda de la familia del entrenador Ukai. No era muy glamoroso ni romÃ;ntico, mas parecÃ-a una buena forma de comenzar. Sin embargo, todo esto...
- ¿Qué tal si nos juntamos a las 9.30 horas, Asahi-san?
- ¿Tan temprano? Dejémoslo a las 10.30, mejor...
- \hat{A}_i Pero as \tilde{A} tendremos una hora menos para vernos!- patale \tilde{A}^3 el vigoroso chico.
- Necesito dormir mucho, si no, estar \tilde{A} © todo el d \tilde{A} -a con sue \tilde{A} ±o- se disculp \tilde{A} 3 el gigante. Con un bufido, Nishinoya acept \tilde{A} 3.
- OK, Â; pero que sea a las 10 y media en punto!

Ya estaban llegando a la intersecci \tilde{A} ³n donde sus caminos se separaban. Yuu levant \tilde{A} ³ sus manos para despedirse de Asahi, y se sorprendi \tilde{A} ³ cuando \tilde{A} ©ste se agach \tilde{A} ³ y le dio un r \tilde{A} ¡pido beso en los labios.

- ¿A-Asahi-san?

El as de Karasuno pareci \tilde{A}^3 despertar de un trance y, casi tartamudeando, explic \tilde{A}^3 :

- No te preocupes, mir \tilde{A} © hacia todos lados y no ven \tilde{A} -a nadie. \hat{A} ;Nos vemos ac \tilde{A} ; ma \tilde{A} ±ana!-
- No era por eso...- alcanz \tilde{A}^3 a decir Nishinoya, mas su amigo ya hab \tilde{A} -a desaparecido.

Dio media vuelta y camin \tilde{A}^3 hacia su casa, sonriendo.

* * *

>El cielo del s \tilde{A}_i bado estaba claro, soleado y lleno de promesas alegres. Azumane llevaba unos minutos esperando a Nishinoya en la intersecci \tilde{A}^3 n ("Claro, 10 y media en punto", ri \tilde{A}^3 para s \tilde{A} -) y se sent \tilde{A} -a feliz y ansioso al mismo tiempo. "Casi como una colegiala". El pensamiento le hizo poner cara larga justo cuando Yuu llegaba corriendo a su lado, con una mochila a su espalda.

- \hat{A} ; Perdona el atraso, Asahi-san! Me qued \tilde{A} © dormido porque...- Al ver el rostro de su compa \tilde{A} ±ero, se entristeci \tilde{A} ³:
- ¿EstÃ;s enojado conmigo...?
- ¡No! Para nada, estaba pensando en otra cosa cuando llegaste. Pero

no tiene nada que ver contigo- se disculp \tilde{A}^3 el mayor con su nerviosismo habitual.

- Â; Me alegro! ¿Qué quieres hacer primero, Asahi-san?
- Este... PodrÃ-amos ver qué estÃ;n dando en el cine y, si hay que esperar, podemos tomar algo como un helado...
- Â; Excelente plan! Â; Vamos!

Caminaron juntos por las calles de la ciudad, conversando y riendo. La gente los miraba mucho, pues hacÃ-an una pareja muy dispareja: ¿qué hacÃ-a un hombre tan intimidante con un chiquillo hiperquinético? De todos modos, cuando desviaban la mirada, sonreÃ-an. QuizÃ;s pensaban que igual se veÃ-an bien juntos.

Cuando llegaron al cine, descubrieron que habã-a una pelã-cula de acciã³n, una de terror y muchas comedias romã;nticas. "No hay nada que me guste", pensã³ Asahi, decepcionado. Mirã³ a su compaã±ero, cuyos ojos brillaban frente al cartel de la pelã-cula de acciã³n. El as de Karasuno recordã³ algo que habã-a dicho Tanaka una vez, cuando trataban de adivinar por quã© Noya-san no atraã-a a las chicas. "Quizã;s es de ã©sos que solo ven pelã-culas de acciã³n y gritan cada vez que ven explosiones", habã-a dicho el pelado.

- Asahi-san, ¿podemos ver ésta? Empieza en diez minutos y tiene robots gigantes- pidió Yuu, mientras se movÃ-a con impaciencia. Su acompañante no pudo negarse y compraron las entradas. Algo le decÃ-a a Asahi que no era muy buena idea...

* * *

>Y tuvo razón. La pelÃ-cula llevaba cerca de media hora, pero cada vez que pasaba algo impactante, se escuchaban los gritos de Nishinoya. "¡UW00000!", "¡SUG0000I!" y muchas variantes más cruzaron la sala del cine de lado a lado. Azumane trataba de encogerse lo más posible, porque sentÃ-a que tapaba a una persona que estaba unas filas más atrás (aunque no le habÃ-an dicho nada), pero su amigo no se comportaba.

- Nishinoya, por favor, baja la voz. La gente se enojar \tilde{A}_1 ...- susurr \tilde{A}^3 el mayor.
- \hat{A} ; Es que esto es genial! \hat{A} ; GENIAL! exclam \tilde{A} 3 el peque \tilde{A} ±0.

Lo peor ocurri \tilde{A}^3 durante el cl \tilde{A} -max de la pel \tilde{A} -cula, cuando el robot bueno renaci \tilde{A}^3 y destruy \tilde{A}^3 a la mayor parte de engendros malos bajo una lluvia de fuego, sangre y otros elementos.

- \hat{A}_1 EXCELENTE, WOOHOO!-. De la emoci \tilde{A}^3 n, Yuu dio un salto tremendo y pas \tilde{A}^3 a golpear el respaldo del asiento del frente. Su ocupante -un hombre con el rostro contra \tilde{A} -do de furia- se volte \tilde{A}^3 y encar \tilde{A}^3 a Asahi.
- \hat{A}_i Sabe? He soportado esto durante un buen rato, pero no aguanto m \tilde{A}_i s. \hat{A}_i \hat{A}_i Puede hacer algo para calmar a su hijo de una buena vez?!

Nishinoya se sent \tilde{A}^3 , medio aturdido. Azumane palideci \tilde{A}^3 , murmur \tilde{A}^3 algo parecido a una disculpa, tom \tilde{A}^3 en brazos a su amigo y arranc \tilde{A}^3

de la sala como alma que lleva el diablo. A lo lejos, los espectadores pudieron oÃ-r la voz del muchacho que tanto los irritó: "Suéltame, Asahi-san, Â;pondré en su lugar a ese idiota!". Luego, suspiraron aliviados.

* * *

>- ¡Nishinoya, no debes comportarte asÃ- en un cine! ¿Nunca has ido a uno?- exclamó el joven de pelo largo cuando salieron del recinto. Estaba más alterado que de costumbre, pero el otro no parecÃ-a darse cuenta y aseguró que no se iba a mover de ahÃ- hasta que viera al viejo insolente y le diera una lección. Asahi logró convencer a Nishinoya de ir a otro lugar sólo cuando mencionó los helados que se iban a perder.>

- En ese caso, te acompa $\tilde{A}\pm ar\tilde{A}$ © a tomar helados y perdonar \tilde{A} © a ese idiota bueno para nada. Pero lo hago por ti, \hat{A} ¿vale?- mascull \tilde{A} ³ el peque $\tilde{A}\pm o$.
- Gracias, Noya-san. Aprecio mucho tu gesto-. Eso anim \tilde{A}^3 al explosivo muchacho, que pareci \tilde{A}^3 olvidar el mal rato.

Llegaron a una helader \tilde{A} -a peque \tilde{A} ta, cuyos helados eran tan ricos que Yuu olvid \tilde{A} 3 por un segundo los Gari Gari Kun de soda. Las cosas iban bien de nuevo para los dos y la atenci \tilde{A} 3 n era buena, pero la hora pasaba r \tilde{A} 5 pido y hab \tilde{A} -a m \tilde{A} 6 cosas que hacer.

- ¿Qué tal si vamos al parque un rato? PodrÃ-amos caminar, sentarnos en una banca, mirar el paisaje...
- Â; Pescar en el estanque!
- \hat{A} ; Eh? \hat{A} ; De qu \hat{A} © estanque hablas, Noya-san? \hat{A} ; Y c \hat{A} 3 mo vamos a pescar? No tenemos...

Antes de terminar su frase, Nishinoya estaba sacando de su mochila dos ca \tilde{A} tas peque \tilde{A} tas y hechas a mano. Asahi record \tilde{A} 3 lo que dijo Sugawara-san: "Da la impresi \tilde{A} 3 n de que podr \tilde{A} -a llevarte de pesca para una cita". O algo as \tilde{A} -. Esto se parec \tilde{A} -a bastante y su intuici \tilde{A} 3 n volvi \tilde{A} 3 a avisarle que habr \tilde{A} -a problemas.

- \hat{A}_{c} Sabes? Mejor no... No pesquemos. Podr \tilde{A} -amos meternos en problemas y...
- Tranquilo, as, \hat{A} ; conozco un lugar secreto y excelente! Muy poca gente sabe llegar a \tilde{A} ©l. \hat{A} ; Vamos!

Asustado, el alto muchacho sigui \tilde{A}^3 a su compa \tilde{A}^\pm ero, luego de pagar la cuenta. Llegaron a un bello y enorme parque en el centro de la ciudad y Nishinoya se abri \tilde{A}^3 paso a trav \tilde{A} ©s de un intrincado sendero oculto por los \tilde{A}_1 rboles y arbustos. "Esto no pinta bien y no s \tilde{A} © por qu \tilde{A} 0", pens \tilde{A}^3 Asahi. Pero ya estaba all \tilde{A} -. Que pasara lo que tuviera que pasar.

* * *

ContinuarÃ;...

- **Una cita inolvidable**
 >ArokuRaita
- **Disclaimer: ** 'Haikyuu!' pertenece a Haruichi Furudate y este fanfic fue escrito sin fines de lucro.

Segundo capÃ-tulo y final. Â;Gracias por sus reviews y espero sus comentarios! Saludos

* * *

>2.

Luego de algunas vueltas y peque $\tilde{A}\pm$ os ara $\tilde{A}\pm$ azos por parte de algunos arbustos, los j \tilde{A}^3 venes llegaron a un peque $\tilde{A}\pm$ o estanque rodeado de vegetaci \tilde{A}^3 n muy alta. Por lo mismo, era invisible para la mayor \tilde{A} -a de transe \tilde{A}^0 ntes y visitantes.

- TenÃ-as razón, Nishinoya. Parece que de verdad es desconocido para el pðblico, pero los guardaparques deben saber que estÃ; acÃ;...¿Y si nos dicen algo?
- El libero soltÃ3 una carcajada.
- Asahi-san, ¡siempre te preocupas por todo! Tú relájate, toma una caña y empieza a pescar. AquÃ- traje algunos gusanos de carnada-. Asahi puso cara de asco cuando Nishinoya sacó de su mochila un tarro con anélidos de tierra. Ah, y si atrapas algo, devuélvelo al agua. Esto es estilo _catch and release_, ¿vale?
- El joven no entendi \tilde{A}^3 mucho, mas decidi \tilde{A}^3 pasarlo bien aunque no pescara nada. Quer \tilde{A} -a observar la t \tilde{A} ©cnica de su acompa \tilde{A} ±ante. Sin embargo, fij \tilde{A}^3 su atenci \tilde{A}^3 n -sin querer- en los brazos de Yuu, cuyos moretones no opacaban su delicadeza; en su expresi \tilde{A}^3 n concentrada y seria, que parec \tilde{A} -a fuera de lugar en un chico tan explosivo; dese \tilde{A}^3 acariciar sus mejillas, jugar con su cabello, tenderlo sobre la hierba y besarlo...
- ¡Se nota que no entiendes nada de pesca!- dijo una voz chillona. Avergonzado, Asahi se volteó y encontró a un niño de unos ocho años sentado unos metros más allá. HabÃ-a aparecido de la nada.
- Oh, tiene raz \tilde{A}^3 n, \hat{A}_i tiraste el hilo sin anzuelo ni carnada, jajaja!- ri \tilde{A}^3 Yuu.
- No me gustan las lombrices- mascull \tilde{A}^3 Asahi. Segu \tilde{A} -a molesto por la interrupci \tilde{A}^3 n y por el hecho de que se rieran de su torpeza. \hat{A}_c Qu \tilde{A} © culpa ten \tilde{A} -a si nunca hab \tilde{A} -a pescado?

Ninguno de los otros se dio cuenta. Nishinoya amarr \tilde{A}^3 un anzuelo al hilo, le puso un gusano y lo lanz \tilde{A}^3 al agua, mientras el ni \tilde{A}^{\pm} 0 hablaba de los peces que hab \tilde{A} -a atrapado en el estanque. Noya-san le respondi \tilde{A}^3 y empezaron a conversar como si hubiesen sido amigos desde siempre. Azumane se sinti \tilde{A}^3 dejado de lado. \hat{A}_1 S \tilde{A}^3 lo hablaban de pesca!

- \hat{A}_i Oh, pic \tilde{A}^3 uno!- grit \tilde{A}^3 Nishinoya. Obtuvo un pez peque \tilde{A}^\pm o, pero muy lindo. Con cuidado, le quit \tilde{A}^3 el gancho y lo devolvi \tilde{A}^3 al agua. Luego fue el turno del ni \tilde{A}^\pm o, quien sac \tilde{A}^3 -y devolvi \tilde{A}^3 - un pez m \tilde{A}_i s

grande. Y Asahi... cero.

- Vaya, eres muy mal pescador. Â;Los adultos no saben nada!
- No soy un adulto, tengo dieci...
- Eres un adulto porque tienes barba y pelo largo. Ning \tilde{A}° n estudiante de secundaria tiene eso. \hat{A}_{i} Viejo!
- Â;No!

Nishinoya se partiÃ³ de risa. La discusiÃ³n entre esos dos era demasiado divertida. Generalmente, le daba un poco de envidia que Asahi se viera mayor, pero otras veces daba pie a situaciones graciosas. Ese crÃ-o entrometido era osado.

- Hey, nii-san, Â;dile a tu papÃ; que no sea tan cabeza dura!
- "Oh oh", pens \tilde{A}^3 Asahi. Por un lado, estaba preocupado por la reacci \tilde{A}^3 n de Nishinoya, pero, por otro... No pudo evitarlo, fue demasiado para \tilde{A} ©l.
- Â;Jajajajaja!
- \hat{A}_{i} De qu \tilde{A}_{i} 0 te r \tilde{A}_{i} -es, Asahi-san! \hat{A}_{i} Y t \tilde{A}_{i} 0, mocoso! \hat{A}_{i} Esto no quedar \tilde{A}_{i} 1 as \tilde{A}_{i} 1.

De un salto, Nishinoya fue hacia el chico, quien cruz \tilde{A}^3 sus brazos frente a \tilde{A} ©l como defensa. El libero no calcul \tilde{A}^3 bien, perdi \tilde{A}^3 el equilibrio al aterrizar y cay \tilde{A}^3 al agua, no sin antes agarrar un brazo del ni \tilde{A} ±o. El choque contra el agua son \tilde{A}^3 tan fuerte que espant \tilde{A}^3 a las aves.

- \hat{A}_{i} Buaaa! \hat{A}_{i} Te acusar \tilde{A} © con mi mam \tilde{A}_{i} ! \hat{A}_{i} Mam \tilde{A}_{i} aaaa!- chill \tilde{A}^{3} el ni \tilde{A} ±o.
- $C\tilde{A}$; llate, enano, es $s\tilde{A}^3$ lo agua- exclam \tilde{A}^3 Yuu, $sac\tilde{A}$; ndose algas de la cabeza.

Asahi dej \tilde{A}^3 de re \tilde{A} -r y se acerc \tilde{A}^3 para ayudarlos. No quer \tilde{A} -a que la mam \tilde{A}_i del chiquillo armara un esc \tilde{A}_i ndalo. Lo bueno es que el estanque era poco profundo, por lo que ser \tilde{A} -a tarea f \tilde{A}_i cil sacarlos de ah \tilde{A} -. Estir \tilde{A}^3 su brazo derecho hacia los dos pero ellos, movidos por un impulso, lo agarraron y lo atrajeron hacia el estanque.

- Â;ARGH! Â;PUAF! Â;¿Por qué hicieron eso?!- gritó Asahi cuando sacó la cabeza fuera del agua.
- \hat{A} ; No sé, pensé que serÃ-a divertido!- respondieron Nishinoya y el niño al mismo tiempo. Se miraron, sorprendidos, y estallaron en carcajadas.
- Si alguien nos encuentra, estaremos en problemas- rabi \tilde{A}^3 el m \tilde{A}_1 's alto. Llevaba agarrados del brazo a los dos chicos y avanzaba a duras penas entre el barro y la vegetaci \tilde{A}^3 n. De pronto, los tres callaron. Alguien se acercaba.

* * *

>- Mi hijo debe estar por aquÃ-, siempre se mete entre estas

plantas- decÃ-a una voz femenina.

- No se preocupe, se $\tilde{\mathbf{A}}\pm \mathbf{ora}$. Lo encontraremos- respondi $\tilde{\mathbf{A}}^3$ un hombre.
- "¡Rayos, estamos acabados!", pensó el as de Karasuno. Nishinoya se apresuró en guardar sus cañas y carnadas y avanzó hacia el sendero que conocÃ-a, pero los adultos se acercaban desde allá.
- Demonios, es el único camino que conozco- murmuró.
- Yo sé otro, Â;sÃ-ganme!- contestó el niño. Rodeó el estanque por la orilla y se acercó a unas plantas que parecÃ-an mÃ;s delgadas que las otras.
- Si avanzan derecho por ac \tilde{A}_i , saldr \tilde{A}_i n a un sector del parque donde pasa poca gente. \hat{A}_i V \tilde{A}_i yanse ya!
- Oye, ¿y qué harás tð?- preguntó Nishinoya, con los ojos abiertos como platos.
- Les diré que me caÃ- por tratar de atrapar mi caÃ \pm a. Mi mamÃ; y los guardaparques saben que vengo para acÃ;, pero a ustedes no los conocen y me aburre dar explicaciones, asÃ- que Â;adiÃ 3 s!

Dicho esto, los empuj \tilde{A}^3 a las plantas y ocult \tilde{A}^3 el sendero.

* * *

>- Me caen bien los niÃtos de hoy- comentÃ3 Nishinoya en voz baja, sonriendo de oreja a oreja.>

Asahi no respondi \tilde{A}^3 . Estaba \tilde{m}_i s preocupado de avanzar sin hacer ruido. Al parecer, los adultos no los segu \tilde{A} -an: quiz \tilde{A}_i s pensaron que andaban perros o algo as \tilde{A} -. Suspir \tilde{A}^3 .

Nishinoya miró de reojo a su amigo. La cita no iba bien, pues su rostro estaba muy serio. "¡Yo solo querÃ-a que se soltara un poco más! Quizás tirarlo al estanque no fue una buena idea..."

- Noya-san, creo que ser \tilde{A} -a bueno ir a casa- dijo Asahi, repentinamente. A Yuu se le cay \tilde{A}^3 el alma a los pies.
- De verdad lo siento, Asahi-san. No querÃ-a hacerte enojar cuando te tiré al agua, pensé que podÃ-amos nadar un rato, pero... Ah, ya ni recuerdo por qué lo hice. ¿Quieres terminar la cita? ¿EstÃ;s muy enojado conmigo?

El gigantÃ3n lo mirÃ3 casi con ternura.

- Me enojé porque tu actitud fue irresponsable, pero ya se me quitó. Y no lo decÃ-a para terminar la cita, sino para cambiarnos de ropa: estamos empapados y podrÃ-amos enfermarnos. AdemÃ;s, la gente nos mirarÃ; raro. Es incómodo.
- Est \tilde{A} ; bien. Entonces, llegamos a la intersecci \tilde{A} ³n y cada uno va a...
- No, prefiero que vengas conmigo. Mi casa est \tilde{A} ; m \tilde{A} ;s cerca. Adem \tilde{A} ;s, no creo que tengas ropa de mi talla en tu ropero, tendr \tilde{A} -a que andar

en toalla...

Nishinoya tragó saliva. La idea de estar en la casa de su amigo y novio-en-secreto era atractiva, pero también le hacÃ-a sentirse nervioso. Hasta ahora, sólo se habÃ-an besado un poco. SabÃ-a que Asahi-san jamás usarÃ-a su altura y fuerza para obligarlo a hacer algo que no quisiera, entonces... ¿Qué era?

Sin darse cuenta, sigui \tilde{A}^3 caminando, hasta que Azumane dijo: "Ya llegamos".

* * *

>El alto muchacho abri \tilde{A}^3 la puerta y salud \tilde{A}^3 , mas no obtuvo respuesta. Ley \tilde{A}^3 una nota sobre la mesita de entrada y avis \tilde{A}^3 a Nishinoya que su familia llegar \tilde{A} -a en la noche.

- Si quieres, podemos ver una pel \tilde{A} -cula o jugar alg \tilde{A} on videojuego mientras la ropa est \tilde{A}_{\dagger} en la lavadora y secadora. D \tilde{A} ©jame buscarte un pantal \tilde{A} on y polera... Tambi \tilde{A} 0n debemos ba \tilde{A} ±arnos.

El libero asinti \tilde{A}^3 mientras observaba la casa. Se parec \tilde{A} -a a la suya, aunque era un poco m \tilde{A} ; s austera. Sigui \tilde{A}^3 a su amigo hasta su habitaci \tilde{A}^3 n y se sorprendi \tilde{A}^3 al notar que su coraz \tilde{A}^3 n galopaba desbocado cuando entr \tilde{A}^3 en ella.

La cama era de una plaza y media, pero se veÃ-a pequeña para un joven tan alto y robusto como Asahi. TenÃ-a pocos muebles, algunos libros, un par de posters pegados a la pared, una televisión, un minicomponente y varios CDs de mðsica. Iba a preguntar qué tipo de bandas escuchaba, cuando vio que el dueño de casa extendÃ-a hacia él una toalla grande, una pequeña, una polera y un short.

- Noya-san, no creo que estas mudas te queden bien, pero peor es nada.
- Yo... Gracias, Asahi-san. \hat{A}_i Tardar \tilde{A}^{\otimes} poco!-. De un salto, se meti \tilde{A}^3 al ba \tilde{A} ±o.

"DeberÃ-a haberle dicho que entrÃ; ramos juntos. ¿Lo habrÃ-a tomado mal?", se preguntó el libero mientras se lavaba el cabello y el cuerpo. Al terminar, se puso la ropa que le habÃ-a prestado Asahi. Â; Era gigante! TendrÃ-a que pedir un cinturón o cordel para amarrarse el short o deberÃ-a sujetarlo con su mano toda la tarde, lo que no era muy cómodo.

Cuando salió, llamó a Asahi.

* * *

>Azumane habÃ-a fantaseado con la idea de que ocurriera algo con su novio-en-secreto. Estaban los dos solos, su familia llegarÃ-a bien entrada la noche, tenÃ-an que lavar y secar la ropa sucia y, mientras esperaban, podÃ-an ver tele, escuchar música, hacer otras cosas... Cuando Noya-san le avisó que el baño estaba listo, tembló de emoción. "Espero no parecer un pervertido", rogó en silencio. Se asomó por la puerta y el corazón se le detuvo.

Frente a \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a un ni \tilde{A} ±o. \hat{A} ¡Un ni \tilde{A} ±o que no llegaba al metro y medio! Adem \tilde{A} ¡s, la ropa le quedaba enorme y sosten \tilde{A} -a los pantalones

con una mano, por lo que parecÃ-a estar disfrazado como su papÃ; o su hermano mayor. Cualquier pensamiento indecoroso o deseo se le esfumó en un instante. "Sé que sólo tiene un año menos que yo, pero... \hat{A} ; Me siento muy culpable!".

- El libero no se dio cuenta, pero qued \tilde{A}^3 sorprendido cuando el as pas \tilde{A}^3 por su lado, mudo y p \tilde{A}_1 lido como un fantasma.
- "¿Habré hecho algo mal?", pensó, extrañado, mientras entraba a la habitación de Asahi. Esperó a que el dueño de casa saliera del baño, con algo de nerviosismo. Para tranquilizarse, empezó a revisar los discos y libros de su compañero. Luego de un largo rato, el ruido de la puerta al abrirse lo sobresaltó. Asahi estaba en el marco, tenÃ-a las mejillas rojas, el pelo suelto y húmedo y la mirada soñolienta. A diferencia del libero, la ropa le quedaba perfectamente. Nishinoya lo envidió un poco, pues parecÃ-a un verdadero hombre.
- Ese baño me relajó demasiado, creo que me dormÃ- en la tina...
- Â;Asahi-san, eso no es bueno! Recuéstate en la cama- ordenó el libero. Azumane no necesitó que se lo dijeran dos veces: cayó cuan largo era sobre ella y hundió la cara en la almohada. Yuu se sentó en el suelo y acercó su rostro al cabello de su amigo. OlÃ-a a champð. De repente, Asahi giró su cabeza, por lo que sus facciones quedaron a pocos centÃ-metros de las de Noya-san.
- El tÃ-mido joven estaba demasiado fatigado como para alejarse, y la sorpresa hizo que Nishinoya se mantuviera en el mismo lugar. No les quedó otra opción que mirarse a los ojos y perderse en ellos, hasta que el más pequeño se inclinó y rozó los labios de Azumane con los suyos. Fue un acto reflejo, pero se sintió bien. Aunque ya se habÃ-an besado antes, esta vez era distinto. No existÃ-a una urgencia por tocarse o 'subir de nivel', al contrario: mientras más lento fuera todo, mejor. "No habÃ-a motivos para ponerme nervioso", pensó el invitado.
- La luz de la tarde entraba por la ventana, iluminando buena parte de la habitaci \tilde{A}^3 n. Asahi se movi \tilde{A}^3 un poco, dejando espacio para que Yuu se recostara a su lado. \tilde{A}_{∞}^{*} ste se estir \tilde{A}^3 como un gato, subi \tilde{A}^3 de un salto a la cama y se acurruc \tilde{A}^3 junto a su robusto amado, hundiendo su cara en su pecho. Asahi se incorpor \tilde{A}^3 , apoy \tilde{A}_1 ndose en su codo, y desliz \tilde{A}^3 suavemente sus dedos sobre el rostro de Nishinoya, delineando sus ojos cerrados, sus labios entreabiertos y su mand \tilde{A} -bula. Hundi \tilde{A}^3 su mano en el cabello h \tilde{A}^0 medo y aplastado del libero y se agach \tilde{A}^3 para besarlo en la boca.
- Al final, no almorzamos hamburguesas ni jugamos $v\tilde{A}^3$ leibol- murmur \tilde{A}^3 Asahi, luego de separarse de Yuu. \tilde{A}^* ste emiti \tilde{A}^3 un breve sonido de queja y se alz \tilde{A}^3 para continuar con el beso.
- No importa. Creo que esta ha sido la mejor manera de terminar el $d\tilde{A}$ -a- susurr \tilde{A} 3 el libero.
- Hey, $a\tilde{A}^{\circ}n$ no termina. Reci $\tilde{A}^{\odot}n$ son las... El alto moreno se estir \tilde{A}^{3} para mirar su reloj- Cinco y cuarto. Mi familia llegar \tilde{A}° ; despu \tilde{A}^{\odot} s de las diez... $\hat{A}^{\circ}_{1}Ah$, tenemos que secarnos el pelo, para no resfriarnos! Y la ropa ya debe estar lis...

Una mano fina y pequeña se posó sobre sus labios. Nishinoya le

gui \tilde{A} ± \tilde{A} un ojo, sonriendo. "Puede esperar", dec \tilde{A} -a esa sonrisa. Como respuesta, Azumane lo abraz \tilde{A} 3 fuerte. Era verdad.

* * *

>Â;FIN!

End file.